



УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПОЛОЖЕНИЕ О XII ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «МУЗЫКА ЦИФР»

г. Уфа, 16-17 февраля 2024 года

I. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ;
- Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исагилова;
- Управление по культуре и искусству администрации городского округа город Уфа РБ;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 10 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- развитие детского и юношеского электронного музыкального творчества;
- развитие мотивации и профессиональных интересов детей и молодежи;
- совершенствование музыкального образования, реализуемого в образовательных организациях;
- выявление и поощрение юных одаренных авторов, аранжировщиков, исполнителей, применяющих электронные технологии и электронные музыкальные инструменты;
- объединение и обмен опытом музыкантов и педагогов, работающих в области педагогики электроакустической музыки;
- расширение педагогического репертуара, сферы применения электронных музыкальных инструментов и электронных технологий в творческой практике образовательных организаций;
- стимулирование инновационной образовательной деятельности преподавателей.

III. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Данное Положение является приглашением для участия в конкурсе.

В конкурсе могут принять участие ученики детских музыкальных школ и школ искусств, студенты музыкальных профессиональных средних и высших учебных заведений (возраст от 6-25 лет), включая детей с ОВЗ, преподаватели, применяющие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике.

Конкурс проводится в два тура:

I тур (отборочный) проводится **заочно** в период с **27 ноября 2023 года по 31 января 2024 года** в виде заочного прослушивания (просмотра) присланных работ, представленных на цифровых носителях в форматах MP3, AVI, ноты – *sib, *final, PDF, JPG, TIFF.

II тур состоится **очно/заочно 16-17 февраля 2024 года** на базе Детской музыкальной школы №10 /г. Уфа, Проспект Октября, 109/1, остановка «Театр кукол»/.

Участники, прошедшие отбор по результатам I тура, представляют свои творческие работы в виде **очного/заочного** прослушивания (просмотра) членами жюри присланных работ.

При изменении эпидемиологической ситуации Конкурс может быть проведён в заочном формате. Информация об изменении формата проведения конкурса будет доведена до участников дополнительно.

Дипломы всем заочным участникам будут высланы в электронном формате или Почтой России (по желанию).

Результаты конкурса будут размещены на официальных сайтах РУМЦ Минкультуры РБ (rumcrb.ucoz.ru) и ДМШ № 10 г. Уфа (<http://dmsh10.bash.muzkult.ru/>).

Педагогический «круглый стол» (с возможным показом творческих достижений на основе музыкально-компьютерных технологий) и вебинар состоится **17 февраля 2024** года в режиме видеоконференции. Порядок проведения видеоконференции будет размещён на официальных сайтах РУМЦ Минкультуры РБ (rumcrb.ucoz.ru) и ДМШ № 10 г. Уфа (<http://dmsh10.bash.muzkult.ru/>).

Записи выступлений победителей конкурса будут размещены на канале <https://www.youtube.com/> по ссылке. Лучшие сочинения и аранжировки войдут в медиатеку конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых аудио и видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

IV. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

группа I – от 7 до 10 лет;

группа II – от 11 до 13 лет;

группа III – от 14 до 17 лет;

группа IV – Студенты и аспиранты;

группа V – Педагоги в области электронно-цифровой музыки (возраст не ограничен);

группа VI – Учитель и ученик (возраст не ограничен) (номинация «Синтезатор +...»).

Возраст определяется по состоянию на **01 февраля 2024** г.

V. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- «Сольное исполнение на синтезаторе»
- «Аранжировка на компьютере (обработка, переложение)»
- «Композиция (на синтезаторе или компьютере)»
- «Синтезатор +...» (номинация для любых ансамблей, в составе которых есть синтезатор)
- «Методическое пособие» – номинация для преподавателей, включающая в себя электронные и печатные учебные пособия, видеопрезентации, фонохрестоматии и др., связанные с применением электронно-цифровых технологий в музыкальном образовании.

VI. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Номинация «Сольное исполнение на синтезаторе»

Ссылка для заполнения заявки по данной номинации:

<https://forms.yandex.ru/u/64e64ccdf47e734e01a0bdaa/>

Представить видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 7 минут. Стили и жанры не ограничены. Представить таблицы (технологические карты) с описанием используемых функций синтезатора для конкурсных произведений (по предложенному образцу):

Ф. И.О., образовательное учреждение

Название пьесы "Подснежник"

Regist. Memory	Style	Channel On/Off	Split point (Style)	Split point (Left)	Fingering Type	Intro Break Ending	Voice-Right 1 Octave	Voice-Right 2	Voice-Left	Main variashion	Pedal
B 1	8 beat Ballad	RH 1 off	Fis 2	C 4	Fingered On Bass	Intro II	Tutti	Oboe	French horn	D	Volume
B 2	–	RH 2 off	–	C 3	–	–	Tremolo strings	–	Cello	–	Registr. Pedal
B 3	–	–	–	Es 3	–	–	Steel Drums	Vibraphon	French horn	–	Registr. Pedal
B 4	–	–	–	Es 3	–	–	Flute	Pearls Pad	Symph Horns	–	Registr. Pedal

B 5	–	–	–	A 3	–	–	Pearls	Jazz vibes	Pizz	–	Registr. Pedal
B 6	User	–	G2	–	Fingered On Bass	–	Tremolo Strings	Pizz	–	–	Volume
B 7	–	–	–	C 4	–	–	Tutti	Oboe	French horn	–	Volume
B 8	8 Beat Ballad	–	Fis 2	C 4	Fingered On Bass	End III	Oboe	Clarinet	Cello	C	Volume

Критерии оценивания (оценки):

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- целостность концертного номера.

Номинация «Аранжировка на компьютере (обработка, переложение)»

Ссылка для заполнения заявки по данной номинации:

<https://forms.yandex.ru/u/64e64df3f47e734e0ba0bdaa/>

Представить аудиозапись 1-2 аранжировок общей продолжительностью звучания не более 7 минут (предпочтительно представить аудиозапись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены. **Дополнительно к аудиозаписи представить видеозапись, продолжительностью не более 2 минут с описанием работы над произведением.**

Критерии оценивания (оценки):

- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- креативность представленного проекта;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров виртуальных инструментов, эффектов и обработок звука.

Номинация «Композиция (на синтезаторе или компьютере)»

Ссылка для заполнения заявки по данной номинации:

<https://forms.yandex.ru/u/64e6548c73cee74bdb329e4a/>

Представить аудиозапись 1-2 оригинальных авторских сочинений конкурсанта общей продолжительностью звучания не более 10 минут (необходимо представить аудиозапись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены. **Дополнительно к аудиозаписи представить видеозапись, продолжительностью не более 2 минут с описанием работы над произведением.**

Критерии оценивания (оценки):

- художественная ценность музыкального материала;
- креативность представленного проекта;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров синтезатора, эффектов и обработок звука.

Номинация «Синтезатор +...»

Ссылка для заполнения заявки по данной номинации:

<https://forms.yandex.ru/u/64e652a4c09c023f0933d8e1/>

Представить видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 7 минут. Стили и жанры не ограничены. Использование синтезатора в составе ансамбля обязательно, остальной состав не ограничен. Обязательным условием является исполнение одного из произведений конкурсного репертуара без применения автоаккомпанемента.

Возрастная группа (с I по IV группы) для номинации «Синтезатор+...» определяется по старшему участнику коллектива.

Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- креативность представленного проекта;
- целостность концертного номера.

Номинация «Методическая работа»

Ссылка для заполнения заявки по данной номинации:

<https://forms.yandex.ru/u/64e654f52530c24beb503ac6/>

Представить методическую работу, связанную с применением электронно-цифровых технологий в музыкальном образовании, а также **презентацию работы в виде видеозаписи, продолжительностью не более 2 минут.**

Критерии оценивания:

- *использование интерактивных технологий обучения;*
- *актуальность и новизна содержания предлагаемых средств обучения и контроля;*
- *наличие методического комментария представляемой работы;*
- *практическая значимость методической работы.*

VII. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную Заявку по ссылкам, указанным отдельно для каждой номинации в п. VI Положения. Приём заявок осуществляется до 24:00 ч 25.01.2024 года.

Подача заявки означает согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» и согласие со всеми пунктами настоящего Положения. Информация из заявки копируется в диплом, будьте внимательны при ее заполнении, обязательно проверяйте вносимую информацию.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.

VIII. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО- И АУДИОЗАПИСЯМ

Конкурсные материалы размещаются на облачных хранилищах в следующих форматах:

Видеоматериалы – MPEG-4, AVI.

Аудиоматериалы – MP3, WMA. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат наименования файлов:

Город-Наименование образовательной организации- Фамилия, Имя участника-Наименование документа (файла).

Например:

Уфа-ДМШ № 4-Саяхова Зарина-Технологические карты;

Уфа-ДМШ № 4-Саяхова Зарина-Чайковский-Новая кукла (для звуковых и видео файлов).

Каждый номер должен быть представлен в отдельном файле!

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. запись производится без монтажа. Во время исполнения программы в номинациях «Сольное исполнение на синтезаторе» и «Синтезатор +...» на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей).

IX. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОЧНЫМ УЧАСТНИКАМ ВТОРОГО ТУРА КОНКУРСА

Очным участникам второго тура XII Всероссийского конкурса «Музыка цифр», Оргкомитет конкурса может предоставить для использования на конкурсных прослушиваниях:

- 1) синтезаторы следующих моделей: YAMAHA PSR-S900 (1 шт.), YAMAHA PSR-S910 (1 шт.), YAMAHA PSR-S950 (2 шт.), YAMAHA PSR-S975 (2 шт.), YAMAHA PSR-SX700 (3 шт.);
- 2) педали модели Stagg Susped 10 (Педаль сустейн универсальная) (8 шт.);
- 3) стойки для синтезаторов (11 шт.);
- 4) коммутацию для звукового оборудования;
- 5) силовые удлинители;
- 6) микрофоны вокальные (4 шт.);
- 7) стойки для микрофонов (4 шт.).

Всё оборудование предоставляется только при наличии **предварительного запроса.**

Предварительный запрос – электронное письмо в адрес Оргкомитета с перечнем необходимого оборудования (технический райдер).

Участники, **использующие собственное оборудование**, должны его **промаркировать**, указав наименование образовательного учреждения или ФИО участника.

X. ЖЮРИ КОНКУРСА

Присланные работы и выступления оцениваются профессиональным жюри. Состав жюри определяется Приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

Жюри имеет право:

- определять победителей, призеров и дипломантов конкурса;
- присуждать звания лауреатов не во всех возрастных группах и номинациях;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы;
- награждать благодарственными письмами преподавателей участников, отличившихся по результатам конкурса.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

XI. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители в каждой возрастной группе и номинации удостоиваются звания Лауреата 1, 2, 3 степени и звания Дипломанта с вручением диплома.

Лауреатам I степени вручается денежный приз. **Призовой фонд конкурса составляет 100 000 рублей.**

Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификат участника конкурса.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица, дистрибьюторы музыкальных инструментов, компьютерных программ и оборудования могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Церемония награждения победителей и призеров конкурса состоится 17 февраля 2024 года в 14:00 часов.

XII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

XII Всероссийский конкурс «Музыка цифр» – **победитель грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2023 года.** Участие в конкурсе является **БЕСПЛАТНЫМ**, организационный взнос не установлен.

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

XIII. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Почтовый адрес: 450075, Республика Башкортостан, г. Уфа, Проспект Октября, 109/1, МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г.Уфа РБ.

E-mail: musicalschoolln10@yandex.ru

Директор МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г. Уфа РБ

Медведев Анатолий Фёдорович,

8 (347) 277-10-86; 8-917-758-15-11.

Заместитель директора (по учебной работе) МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г. Уфа РБ

Фаррахов Салават Мунирович,

8 (347) 284-61-71; 8-917-792-56-63.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА
УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ АДМИНИСТРАЦИИ ГО ГОРОД УФА
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ГО ГОРОД УФА

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ
XII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
МУЗЫКА ЦИФР
УФА*2024
DIGITAL TECHNOLOGIES FOR MUSIC ARTS

Программа
конкурса:
16 февраля
10:00 – 19:00
Прослушивание
конкурсных
программ

17 февраля
10:00 – 13:00
Круглый стол
14:00 – 16:00
Награждение
победителей.
Гала-концерт

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
Детской музыкальной школы №10
(Проспект Октября, 109/1)



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

16-17
февраля